

## REGULAMENTO NÚCLEO DE DRAMATURGIA SESI CULTURAL

### REGULAMENTO PARA INSCRIÇÃO DE AUTORES PARA FORMAÇÃO DA 4ª TURMA (2018)

O Serviço Social da Indústria, Departamento Regional do Rio de Janeiro, abre inscrições para o processo de seleção de novos dramaturgos e pessoas interessadas em aprimorar e desenvolver a escrita em dramaturgia junto ao projeto Núcleo de Dramaturgia SESI Rio de Janeiro. Para tanto, informa aos interessados os procedimentos e as condições necessárias para a referida inscrição.

#### 1. Sobre o Núcleo de Dramaturgia SESI

Inspirado pelo Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council de São Paulo, em 2014, o SESI-RJ cria a versão carioca do Núcleo de Dramaturgia, núcleo voltado à descoberta e ao desenvolvimento de novos autores teatrais brasileiros por meio de um programa anual de estudo e criação em dramaturgia sob a orientação de dramaturgos convidados e também pela realização de ações paralelas visando experiência e prática em dramaturgia. Desde então, três turmas passaram pelo Núcleo (2014-2015, 2015-2016 e 2017), gerando a criação de peças teatrais autorais inéditas, bem como publicações e encenações de algumas das obras escritas.

Para a composição da quarta turma, a qual se destinam as atividades do ano de 2018, o Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural almeja promover ações como estudos, oficinas, conversas e leituras dramáticas voltadas à formação em dramaturgia. Três textos desenvolvidos pelos novos autores no Núcleo de Dramaturgia serão selecionados para publicação, impressa ou eletrônica, pelo SESI-RJ e um texto será selecionado para encenação e apresentação no Teatro SESI.

Para a quarta turma, ano 2018, o curador, diretor e dramaturgo Diogo Liberano continua na coordenação do Núcleo (iniciada na turma anterior, ano 2017). A partir de um diálogo mais próximo com o Núcleo de Dramaturgia SESI-British Council de São Paulo, coordenado pela dramaturga e jornalista Marici Salomão, o projeto pedagógico proposto à quarta turma visa aliar ao pensamento da formação em dramaturgia reflexões e práticas relativas aos diferentes modos de composição dramaturgic.

Em outras palavras, visa-se estimular a composição de dramaturgias a partir de investigações em torno dos diversos processos de composição textual que possam nascer das apostas individuais dos autores inscritos. Para isto, as atividades previstas para o ano de 2018 se darão por meio de encontros semanais para estudo, prática e reflexão crítica sobre dramaturgia, como também encontros presenciais com autores e artistas profissionais da cena contemporânea convidados a compor as atividades do Núcleo. Aos alunos da turma de 2018, para além dos encontros semanais, o Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural oferecerá também orientação e atendimento individual na criação de suas peças, além de leituras comentadas dos textos em produção.

**Duração:** dez (10) meses, de 20 de março a 18 de dezembro de 2018.

**Quantidade de turmas:** uma (01) turma.

**Número de participantes:** quinze (15) participantes.

**Aulas semanais:** terças-feiras, das 18h30 às 22h.

**Público alvo:** autores brasileiros e pessoas interessadas no desenvolvimento da escrita para teatro.

## 2. Objetivos do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural

São objetivos principal do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural:

- Criar um núcleo de investigação e desenvolvimento de novos textos teatrais que seja referência nacional para novos autores e interessados na escrita dramática;
- Oferecer um programa de longo prazo focado no aprimoramento da escrita teatral, na formação em dramaturgia e no processo de formação de dramaturgias;
- Estabelecer intercâmbio, troca de saberes e experiências com autores e artistas brasileiros e internacionais;
- Estimular a escrita de peças que expressem novas visões de mundo através de novas linguagens que não dependam de padrões tradicionais ou comerciais;
- Publicar e encenar ao menos uma (01) dramaturgia das criadas em 2018;
- Revelar novos talentos e estimular a criação de textos para o teatro que sirvam à renovação da dramaturgia no Brasil.

### 3. Termos e condições de participação

Todas as inscrições serão avaliadas por uma comissão julgadora formada pelo coordenador do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural e por mais três (03) avaliadores convidados. Os textos que não estiverem de acordo com as condições deste edital serão automaticamente desclassificados.

Em relação à inscrição, as seguintes condições devem ser respeitadas:

- A decisão final sobre a escolha dos participantes é irrecorrível e inquestionável. Os pareceres dos avaliadores não serão disponibilizados aos candidatos;
- As inscrições são válidas a brasileiros ou estrangeiros naturalizados brasileiros, com residência no Brasil, domínio da língua portuguesa e idade mínima de 16 anos;
- Cada autor (a) deve enviar para o processo de seleção um (01) texto de sua autoria com a respectiva ficha de inscrição e documento de identificação digitalizado;
- O texto inscrito deve ter obrigatoriamente entre **07 e 11 laudas** e estar na íntegra. Por "texto na íntegra" entende-se um texto com começo, meio e fim;
- Não serão aceitas adaptações ou reescrituras de obras;
- Não serão aceitos textos escritos por mais de uma (01) pessoa;
- Nenhum material enviado na inscrição será devolvido aos participantes;
- Inscrições fora do padrão serão automaticamente eliminadas;
- Não podem participar da seleção os funcionários, estagiários ou colaboradores da FIRJAN, SESI, SENAI, IEL e CIRJ de qualquer unidade da Federação e de empresas direta ou indiretamente envolvidas na sua organização;
- Não podem participar da seleção alunos participantes de turmas anteriores do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural;
- O Núcleo de Dramaturgia SESI não se responsabiliza pelos cadastros não processados por problemas técnicos que possam ocorrer, impedindo, prejudicando ou retardando o envio ou recebimento das informações enviadas pelo candidato.

Caso seja selecionado e devidamente matriculado, as seguintes condições de participação são necessárias ao aluno:

- É imprescindível a pontualidade e a participação em todos os dias de aula. Apenas receberá o certificado os alunos que tiverem 80% de frequência no final do curso;
- O participante que não comparecer a 02 (dois) encontros consecutivos poderá perder sua vaga no curso mediante avaliação do coordenador;
- Ter disponibilidade para frequentar as aulas e atividades complementares (oficinas, encontros, palestras etc.), com aviso prévio da programação;
- Os participantes da oficina autorizam a veiculação de seu nome, imagem e som de voz, gratuitamente, para serem utilizadas em qualquer tipo de mídia, peças promocionais ou em quaisquer outros suportes e/ou meios de transmissão digital, sem que o Sesi-RJ tenha que fazer quaisquer pagamentos para tanto;
- Cada participante inscrito no Núcleo de Dramaturgia Sesi Rio de Janeiro se compromete a pagar, pelo período de dez (10) meses, o valor mensal de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais), ciente de que o não pagamento das mensalidades acarreta o imediato cancelamento de sua matrícula;
- O Núcleo de Dramaturgia Sesi não se responsabiliza por gastos pessoais dos participantes do projeto tais como transporte, alimentação e hospedagem.

#### 4. Processo de seleção

O processo de seleção dos autores que integrarão a quarta turma (2018) é dividido em três (03) etapas:

##### 4.1. Primeira etapa – Inscrição

Os interessados devem enviar um (01) texto inédito de sua exclusiva e única autoria junto à ficha de inscrição referente ao texto inscrito para [nucleodedramaturgia@firjan.com.br](mailto:nucleodedramaturgia@firjan.com.br) no período de **22 de janeiro até às 23h59min de 22 de fevereiro de 2018**.

Os textos inscritos serão avaliados por três (03) profissionais avaliadores convidados junto ao coordenador do Núcleo de Dramaturgia Sesi Cultural. A divulgação dos selecionados para a 2ª etapa será no dia **07 de março de 2018**, no site <http://www.firjan.com.br/dramaturgia>. Os selecionados para a 2ª etapa também receberão o comunicado via e-mail.

#### 4.2. Segunda etapa – Entrevista

Os autores dos textos que forem pré-selecionados na 1ª etapa passarão por uma entrevista com o coordenador do Núcleo de Dramaturgia SESI, **dias 08 e 09 de março de 2018**. O local e horário da entrevista será enviado por e-mail.

Após a etapa de entrevistas, a divulgação final dos selecionados para compor a quarta turma (2018) do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural será feita no **dia 12 de março de 2018**.

#### 4.3. Terceira etapa – Matrícula

Cada selecionado receberá, no e-mail cadastrado na ficha de inscrição, as orientações gerais para a realização de sua matrícula. Para efetuar a matrícula, os novos autores selecionados deverão encaminhar cópias dos documentos de:

- Identidade (RG);
- CPF;
- Comprovante de endereço (atual);
- Documentação comprobatória da formação informada na ficha de inscrição.

O documento de matrícula será emitido após a entrega da documentação solicitada e, posteriormente, entregue para assinatura dos novos autores no primeiro dia de aula.

### 5. Investimento

Cada participante selecionado para integrar a quarta turma (2018) do Núcleo de Dramaturgia SESI Cultural deve pagar o **valor mensal** de R\$ 150,00 (cento e cinquenta reais) durante os dez (10) meses do programa.

O pagamento poderá ser realizado em parcela única ou em até 10 vezes no cartão de crédito.

O não pagamento acarreta o imediato cancelamento de sua matrícula. E a vaga será disponibilizada para o suplente.

## 6. Edital para Inscrição de Autores para Formação da 4ª Turma (2018)

O “Edital para Inscrição de Autores para Formação da 4ª Turma (2018)” a “Ficha de Inscrição de Autores para Formação da 4ª Turma (2018)” e a “Declaração” estão disponíveis para download no site <http://www.firjan.com.br/dramaturgia/>.

Os interessados em realizar a inscrição, além da leitura atenta deste edital, devem enviar para o e-mail [nucleodedramaturgia@firjan.com.br](mailto:nucleodedramaturgia@firjan.com.br) os seguintes arquivos:

- Ficha de inscrição devidamente preenchida. Preencher nomeando da seguinte maneira: **nomecompleto\_fichadeinscricao;**
- Declaração devidamente preenchida e assinada. Preencher, imprimir, assinar, digitalizar e enviar nomeando o arquivo da seguinte maneira: **nomecompleto\_declaracao;**
- Documento de identificação digitalizado em PDF ou JPGE nomeando o arquivo da seguinte maneira: **nomecompleto\_documento;**
- (01) texto inédito de sua exclusiva e única autoria em PDF nomeando o arquivo da seguinte maneira: **nomecompleto\_nomedotexto.**

## 7. Local de realização do projeto

A programação de aulas e atividades extras serão ministradas nas dependências do SESI-SENAI (Rua Ipiranga, 75 – Laranjeiras – Rio de Janeiro/RJ) e também no Teatro SESI Centro (Av. Graça Aranha, 1 – Centro – Rio de Janeiro/RJ), podendo algumas atividades acontecerem em outros locais que serão informados com antecedência.